

# Table of Contents

[mnp] KUNSTWERKE BERLIN Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition 1 March 17] 1



# [mnp] KUNSTWERKE BERLIN Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition 1 March 17]

----- Original Message -----

Subject: INVITATION to opening of Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition 1 March 17

Date: Wed, 28 Feb 2007 13:16:38 +0100

From: KW Institute for Contemporary Art

Reply-To: post@kw-berlin.de

To:

Please scroll down for the English version

\*Zur Ausstellungseröffnung von /Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - Eine Ausstellung/\* \*am Samstag, 17. März 2007 von 17 - 21 Uhr in den KW Institute for Contemporary Art in Berlin laden wir Sie herzlich ein.

/Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - Eine Ausstellung

/Laufzeit: 18. März - 13. Mai 2007

\*Rainer Werner Fassbinders für das Fernsehen produziertes, monumentales Filmprojekt /Berlin Alexanderplatz /basiert auf dem gleichnamigen Roman von Alfred Döblin aus dem Jahr 1929. Die insgesamt 13 Folgen mit einem Epilog haben eine Gesamtlänge von 15 Stunden und 39 Minuten und provozierten 1980 nach ihrer Erstausstrahlung in Deutschland erhitzte Debatten, während sie als eines der filmischen Meisterwerke der letzten Jahrzehnte international Beachtung erlangten. Im Rahmen der 57. Internationalen Filmfestspiele in Berlin im Februar 2007 wurden alle Folgen von /Berlin Alexanderplatz: Remastered/ mit großem Erfolg in einer aufwendig restaurierten, neuen 35-mm-Kopie gezeigt. Für die Frankfurter Allgemeine Zeitung galt die Wiederaufführung als "Ereignis des Filmjahres".

\*Am 17. März 2007 eröffnen die KW /Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - Eine Ausstellung/\* . In dieser Schau wird die ungewöhnliche und faszinierende Arbeit so präsentiert, dass die BesucherInnen verschiedene Möglichkeiten der Betrachtung wählen können. In 14 separaten Räumen werden jeweils eine Folge /von Berlin Alexanderplatz/ und der Epilog fortlaufend als Projektion gezeigt. Darüber hinaus werden alle Folgen chronologisch und in ihrer Gesamtlänge zu sehen sein. Die AusstellungsbesucherInnen können so aktiv entscheiden, wie sie sich /Berlin Alexanderplatz/ erschließen möchten. Sie können sich die extrem lange Dauer des Films individuell einteilen, sich Folgen erneut anschauen oder die Ausstellung mehrfach besuchen (Das Ticket zu der Ausstellung berechtigt zu wiederholten Besuchen der KW). Durch das Nebeneinander aller 14 Projektionen an einem Ort werden die beeindruckende, visuelle Sprache Fassbinders sowie sein künstlerisch herausfordernder und freier, innovativer Umgang mit Bildern deutlich. Der Epilog zu /Berlin Alexanderplatz/ stellt hierbei einen Höhepunkt im Schaffen Fassbinders dar, indem er vielschichtige Bild- und Zeitebenen

collagiert und damit aktuelle Positionen zeitgenössischer Kunst antizipiert. Zusätzlich präsentiert die Ausstellung Standbilder und Stills aus den insgesamt 224 Filmszenen. Erstmals werden auch Fotos von Auszügen und insbesondere von Zeichnungen aus Fassbinders Storyboard für /Berlin Alexanderplatz/, gezeigt. Ein sehr persönliches Zeugnis sind die Tonbänder, auf die Fassbinder das gesamte Drehbuch gesprochen hat und die erstmals im Rahmen der Ausstellung der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog (Deutsch, ca. 700 Seiten, 40 Euro), herausgegeben von Klaus Biesenbach mit Essays von Susan Sontag und Rainer Werner Fassbinder und einem ausführlichen Abbildungsteil (ca. 650 Filmstills), der komplementär zur Ausstellung die außerordentlichen Bilder von /Berlin Alexanderplatz/ dokumentiert. Darüber hinaus enthält die Publikation das komplette Drehbuch sowie Biografie, Bibliografie und Filmografie.

Zur Ausstellung wird es ein Begleitprogramm mit Gesprächen und Führungen in der Ausstellung und einem Filmprogramm im Kino Arsenal geben. Weitere Informationen zum Begleitprogramm finden Sie in Kürze unter [www.kw-berlin.de](http://www.kw-berlin.de).

Kurator: Klaus Biesenbach

Das Ausstellungsprojekt /Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - Eine Ausstellung/ wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

Dank an die Rainer Werner Fassbinder Foundation

Dank an Bavaria International

\*/Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - Eine Ausstellung /  
Eröffnung: 17. März 2007, 17 - 21 Uhr  
Laufzeit: 18. März - 13. Mai 2007

We would like to cordially invite you to the exhibition opening of /Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition/ on Saturday, March 17, 2007, from 5 to 9 pm at KW Institute for Contemporary Art, Berlin.

/Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition  
/Dates: March 18 - May 13, 2007

\*The monumental film /Berlin Alexanderplatz/ that Rainer Werner Fassbinder made for television is based on Alfred Döblin's 1929 novel. The film consists of thirteen episodes and an epilogue. It runs to fifteen hours and thirty-nine minutes. When it was first screened in Germany in 1980, it triggered heated debates and gained international recognition as one of the cinematic masterpieces of the past decades. A meticulously restored 35-mm version of /Berlin Alexanderplatz: Remastered/ has been successfully presented to the public at the 57th Berlin International Film Festival in February 2007. For the Frankfurter Allgemeine Zeitung, the reproduction has been considered as "the event

of the film year".

\*On March 17, 2007, KW will open /Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition/. \* The show will present this unusual and fascinating work in a way that enables visitors to choose their own mode of approach. In fourteen separate rooms, the episodes and the epilogue of /Berlin Alexanderplatz/ will be screened in permanent loop. In addition, all the episodes will be shown in chronological order and full length on a central big screen. Visitors can thus decide how they approach /Berlin Alexanderplatz/: they can divide its unusual length up into pieces, watch episodes several times, or return to the exhibition whenever they like, as the entrance ticket entitles holders to repeated visits. The parallel screening of all the episodes in one place will highlight Fassbinder's impressive visual idiom and his artistically challenging, free and innovative use of images. The epilogue to /Berlin Alexanderplatz/ marks a high point in Fassbinder's creative work, combining visual and narrative planes in a complex collage that anticipates contemporary artistic positions. The exhibition also presents stills from the film's 224 scenes. For the first time ever photos of excerpts and particularly of sketches from Fassbinder's storyboard will be on view. A further, highly personal document are the tapes on which Fassbinder himself recorded his script for the film and which have never previously been made accessible to the public.

The exhibition is accompanied by a catalogue (in German; approx. 700 pages, 40 Euro), edited by Klaus Biesenbach, with essays by Susan Sontag and Rainer Werner Fassbinder. The catalogue includes extensive illustrations. Furthermore the publication contains the complete screenplay as well as the biography, bibliography, and filmography.

The exhibition will be accompanied by a program of talks and guided tours as well as a film program at Kino Arsenal. You can shortly find further information on the accompanying program at [\\_www.kw-berlin.de\\_](http://www.kw-berlin.de).

Curator: Klaus Biesenbach

The exhibition project /Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition/ is supported by the German Federal Cultural Foundation.

Thanks to the Rainer Werner Fassbinder Foundation

Thanks to Bavaria International

\*/Fassbinder: Berlin Alexanderplatz - An Exhibition/

Opening: March 17, 2007, 5 - 9 pm

Dates: March 18 - May 13, 2007\*

KW Institute for Contemporary Art

Auguststraße 69

10117 Berlin

Öffnungszeiten: Di - So 12 - 19 Uhr, Do 12 - 21 Uhr

Opening hours: Tue - Sun 12 - 7 pm, Thu 12 - 9 pm

Further information:

Markus MÃ¼ller | Maïke Cruse T +49. 30. 24 34 59. 41/42

\_presse@kw-berlin.de\_ \_www.kw-berlin.de

\_ !DSPAM:45e572c343069426918451!

---

Mute-newspool mailing list

Mute-newspool@lists.metamute.org

<http://lists.metamute.org/mailman/listinfo/mute-newspool>